

# Den danske Sang

Arr. Arne Dich, 2008-2020 (m. kor)

Kai Hoffmann 1924 - Carl Nielsen 1926

Moderato ♩ = 80

rit.....

Soprano

A Tempo - Straight ♩ = 80

6 Choir unisono Den dan - ske sang er en ung, blond pi - ge, hun

A.

Pno

10 går og nyn - ner i Dan - marks hus, hun er et barn af det hav - blå ri - ge, hvor

A.

Pno

A

14 bø - ge lyt - ter til bøl - gers brus. Den dan - ske sang, når den dy - best klin - ger, har

A.

Pno

18 klang af klok - ke af sværd og skjold. I - mod os bru - ser på bre - de vin - ger en

A.

Pno

22 sa - ga - to - ne fra he - den - old

A.

Pno

4

4

6/4

6/4

Tpt.

31 *mf* C

S.

A.

T.

B.

Pno

*mf* Al Sjæl - lands yn - de og Jyl - lands væl - de, de tven - de klan - ge af

*mf* Al Sjæl - lands yn - de og Jyl - lands væl - de, de tven - de klan - ge af

*mp*

35

S.

A.

T.

B.

Pno

blidt og hårdt, skal san - gen rum - me for ret at mel - de om, hvad der in - derst er

blidt og hårdt, skal san - gen rum - me for ret at mel - de om, hvad der in - derst er

39

S.

A.

T.

B.

Pno

D

os og — vort. Og ti - der skif - ter, og sæ - der mild - nes, men

os og — vort. Og ti - der skif - ter, og sæ - der mild - nes, men

42

S.

A.

T.

B.

Pno

kunst og kamp kræ - ver sta - dig stål, det al - ter - bål, hvor vor sjæl skal ild - nes, det

kunst og kamp kræ - ver sta - dig stål, det al - ter - bål, hvor vor sjæl skal ild - nes, det

46

S.

A.

T.

B.

Pno

**E**

flam - mer he - dest i Bjar - ke - mål.

flam - mer he - dest i Bjar - ke - mål.

*p*

*p*

**3**

**1**

**3**

**1**

**3**

**1**

*p*

**F**

*mf*

*mf* Så

*mf*

*mf* Så

Eng. Hn.

*p*

*p*

58

syng da, Dan - mark, lad hjer - tet ta - le, thi hjer - te - spro - get er vers og sang, og

syng da, Dan - mark, lad hjer - tet ta - le, thi hjer - te - spro - get er vers og sang, og

*bb*

62

S. læ - re kan vi af nat - ter - ga - le, af lær - ken o - ver den grøn - vang. Og

A. læ - re kan vi af nat - ter - ga - le, af lær - ken o - ver den grøn - vang. Og

T. læ - re kan vi af nat - ter - ga - le, af lær - ken o - ver den grøn - vang. Og

B. læ - re kan vi af nat - ter - ga - le, af lær - ken o - ver den grøn - vang. Og

Pno

66 **G** Og blø - sten su - ser sin vil - de vi - se og stran - den sit

S. blø - sten su - ser sin vil - de vi - se, og stran - den drø - ner sit

A. blø - sten su - ser sin vil - de vi - se, og stran - den drø - ner sit

T. blø - sten su - ser sin vil - de vi - se, og stran - den drø - ner sit

B. blø - sten su - ser sin vil - de vi - se, og stran - den drø - ner sit

Pno

69 høj - tids - kvad, fra he - dens lyng som fra sta - dens

S.

A. høj - tids - kvad, fra he - dens lyng som fra sta - dens fli - se skal

T.

B. høj - tids - kvad, fra he - dens lyng som fra sta - dens fli - se skal

Pno

72 H fli - se skal san - gen løf - te sig glad. rit.....

S.

A. san - gen løf - te sig ung og glad.

T.

B. san - gen løf - te sig ung og glad.

Pno

**1** **3**

**1** **3**

**1** **3**

**1** **3**

**1** **3**

**1** **3**

**1** **3**

*p*

Vibraphone

# Den danske Sang

Arr. Arne Dich, 2008-2020 (m. kor)

Kai Hoffmann 1924 - Carl Nielsen 1926

Moderato ♩ = 80      rit.....      A Tempo - Straight ♩ = 80

The score is written for Vibraphone and consists of eight systems of music. The first system starts with a 4/4 time signature, a quarter rest, and a 3-measure rest. It then changes to 3/4 time with a 1-measure rest, and back to 4/4 with another 1-measure rest. The second system begins at measure 9 with a 4/4 time signature and a series of chords, ending with a 2-measure rest. The third system starts at measure 18 with a 4/4 time signature and chords, ending with a 6-measure rest. The fourth system begins at measure 31 with a 6/4 time signature and a 1-measure rest, followed by an 8-measure rest in 4/4, a 7-measure rest in 3/4, a 1-measure rest in 2/4, and a 4-measure rest in 4/4. The fifth system starts at measure 52 with a 4/4 time signature and a 1-measure rest, followed by a melodic line for English Horn. The sixth system begins at measure 59 with a 4/4 time signature and chords, ending with a 7-measure rest. The seventh system starts at measure 73 with a 2/4 time signature and a 1-measure rest, followed by a melodic line for Alto Saxophone. The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, and *f*, and tempo markings like *Moderato*, *rit.*, and *A Tempo - Straight*.

9      A      2

18      B      6

31      C      8      D      7      E      4

52      F      Eng. Hn.      *mf*

59      G      7

73      H      *rit.*.....      Alto Sax.      *f*



Timpani

# Den danske Sang

Arr. Arne Dich, 2008-2020 (m. kor)

Kai Hoffmann 1924 - Carl Nielsen 1926

Moderato ♩ = 80

rit.....

*mf* *p*

6 A Tempo - Straight ♩ = 80 [A] 10 7 [B] 1 7 6

31 [C] 1 8 [D] 7 [E] 1 4

52 [F] 4 10 [G] 7 1

74 [H] rit.....

Alto Sax. *mf*